

TransCEHUM

Jornadas de Jovens Investigadores — CEHUM

29 de Abril 2011

Centro de Estudos Humanísticos da Universidade do Minho

9.30 Sessão de Abertura - Direcção e Coordenadores CEHUM

Ana Gabriela Macedo, Carlos Mendes de Sousa, Vítor Moura, Eunice Ribeiro, João Rosas, Pilar Barbosa

10.00 Paine 1 – **Língua, Literatura e Sociedades**

Coord. **Pilar Barbosa e Margarida Pereira**

Rebecca Harwood (CEHUM/FCT) - Rediscovering Radical Women on the Road: Gender, Genre and Identity in British Women's Travel Writing between the Wars

Salomé Osório (CEHUM/ILCH) — John Cheever and Ann Beattie: Literary Tone and Social Themes in their Longer (and Shorter) Fiction

Joana Aguiar (CEHUM/FCT) — Mecanismos de Conexão Frásica: a importância das variáveis externas

Sofia Daniela Ferreira Barreiro (CEHUM/FCT) — Categorias funcionais em discurso agramático: padrões de substituição verbal em português europeu

Sofia Afonso (CEHUM/ILCH) Re-defining home: a arte migrante e o regresso como movimento de (re)posicionamento não-identitário.

Debate

11.00 – 11.15 Pausa Café

11. 15 Paine 2 — **Arte, Representação e Política**

Coord: **Ana Gabriela Macedo e Isabel Ermida**

Habiba Chafai (CEHUM/FCT) — (Mis) Representing the “Other”: Ethnicity, Gender and the Case of Honour Killings in the British Press

Maria Luísa de Sousa Coelho (CEHUM/FCT) — A Arte Contemporânea e o Feminino

Jean Noël Fernand Mercereau (CEHUM) A perspectiva da Irlanda de de Valera sobre o Estado Novo português de Salazar através dos seus jornais (1932-1974)

Márcia Oliveira (CEHUM/FCT) — Arte e Feminismo em Portugal no período pós-revolução

Ana Rita Ferreira (CEHUM/FCT) — A Influência da Terceira Via no Ideal de Igualdade do Partido socialista português

Andreia Sarabando (CEHUM/ILCH) — The politics of Display in Antipodean Centennial Exhibitions

Debate

12.30 Almoço — Restaurante Panorâmico



14.00 Painel 3 – **Identidades, Aprendizagens e Percepções**
Coord: **Eduarda Keating e Cristina Flores**

Marie Silva (CEHUM/ILCH) — Les nouveaux enjeux de l'enseignement de la langue et de l'aculture d'expression française. Mondialisation: formes et réinterprétations linguístico-culturelles

Fernando Ferreira Alves (CEHUM/ILCH) — Contributos para a definição/construção da identidade profissional dos tradutores do Norte de Portugal através da análise das suas narrativas

Ana Cea (CEHUM/ILCH) — Desenvolvimento da autonomia e da subcompetência estratégica com especial incidência na expressão oral

Anabela Rato (CEHUM/FCT/ILCH) — Efeitos do treino perceptivo na percepção e produção de formas verbais do passado de verbos regulares de língua inglesa por falantes nativos do Português Europeu

Maria Dolores Lerma Sanchis (CEHUM/ILCH) — Análise contrastiva da recepção de material audiovisual de Portugal em Espanha e de Espanha em Portugal e as suas implicações didáticas na formação de tradutores

Debate

15.00 Painel 4 — **Sujeito/Corpo, Morte/Emoção**
Coord: **Eunice Ribeiro e Acílio Rocha**

Sara Lima (CEHUM/FCT) — Tematizações da Morte na Ficção Saramaguiana

Simona Vermeire (CEHUM/FCT) — Corpo e epidemia na obra de José Saramago e Eugène Ionesco

Ana Lucia Pedro Cruz (CEHUM/ILCH) — O si-mesmo como um outro e os animais: uma hermenêutica do si à luz da reabilitação do estatuto do animal

Diogo Martins (CEHUM/FCT) — Making room for every emotion: a escrita musical de Alanis Morissette

Maria Clara Oliveira (CEHUM/FCT) — Mecanismos de EVIDENCIALIDADE na construção das personagens nos romances de Jane Austen *Persuasion* e *Northanger Abbey*

Alexandra Abranches (CEHUM/ILCH) — Hume e o problema Moral

Debate

16.30 — 16:45 Pausa Café

16.45 — Painel Pós-doutoramentos

Democracia, Direitos Humanos e Multiculturalismo

Coord: **João Rosas** e **Carlos Mendes de Sousa**

Roberto Merrill (CEHUM/FCT) — Direitos Humanos, Igualdade e Multiculturalismo

Elena Brugioni (CEHUM/FCT) — Provincianizando o Cânone. O questionamento das grandes narrativas europeias em literaturas homóglotas

Giuseppe Ballacci (CEHUM/FCT) — Novas tendências na teoria democrática: uma perspectiva retórica sobre deliberação

Marta Nunes da Costa (CEHUM/FCT) — Redefinindo a Democracia para o século XXI

Joana Passos (CEHUM/FCT) — A literatura Goesa nos séculos XIX e XX. Discursos Coloniais, Perspectivas pós-coloniais e vivências goesas da língua portuguesa

Maria João Cabrita (CEHUM/FCT) — Paz, Democracia e Direitos Humanos nos contornos da Utopia realista Rawlsiana

Rui Miranda (CEHUM/FCT) — O mundo que criou o português: transladações e disseminações

Debate

18.15 — 18.45 Metodologias e Experiências de Investigação

18.45 — 19.00 Sessão de Encerramento

Professor Rui Vieira de Castro — Vice-Reitor da UM

Directora do CEHUM: Ana Gabriela Macedo

Comissão Organizadora TransCEHUM: Anabela Rato, Andreia Sarabando, Elena Brugioni, Habiba Chafai, Joana Aguiar, Joana Passos, Marta Nunes da Costa, Sofia Barreiro

20.30 — TransCEHUM: Convívio



<http://ceh.ilch.uminho.pt/>