

Este colóquio internacional realiza-se no âmbito do Projecto Colectivo de Investigação “Educação e Imaginário”, inscrito no Centro de Investigação em Educação (CIEd) do Instituto de Educação, e vem no seguimento de outros já realizados anteriormente.

O presente colóquio, numa perspectiva de recontextualização e tradição, procura pensar hermeneuticamente as diversas figuras do Imaginário na sua relação com a educação entendida como escultora do *homo viator*.

COMISSAO ORGANIZADORA

Alberto Filipe Araújo (Universidade do Minho/IE)

Fernando Azevedo (Universidade do Minho/IE)

Manuel Barbosa (Universidade do Minho/IE)

Joaquim Machado de Araújo (CIFPEC)

Inscrições (sem pagamento):

Nome.....

Email.....

Devem ser enviadas para Cristina Alexandra: calexandra@ie.uminho.pt

As actas do colóquio têm um custo de 10 Euros

Instituto de Educação
Universidade do Minho
A/c de Cristina Alexandra
Telef: 253 604279
Fax: 253 604250
calexandra@ie.uminho.pt

Apoios

Departamento de Teoria da Educação e Educação Artística e Física
Centro de Investigação em Educação do IE/UM (CIEd)
Centro de Investigação em Formação de Profissionais de Educação da Criança do IE/UM (CIFPEC)

COLÓQUIO INTERNACIONAL

EDUCAÇÃO, CULTURA E IMAGINÁRIO RECONTEXTUALIZAÇÃO E TRADIÇÃO



26 de Novembro 2010

**Anfiteatro do Instituto de Educação
Universidade do Minho**

ENTRADA LIVRE

Programa

9h30 – Abertura

10h00 – *Conferência Inaugural*

Nanine Charbonnel : *L'Emile* de Rousseau: une métaphysique imaginaire

10h45 – Pausa

11h00 – Mesa Redonda: *Educação, Cultura e Imaginário*

Manuel Barbosa: Educação e Imaginário intercultural: recomposição do papel da sociedade civil

Alberto Filipe Araújo e Joaquim Machado de Araújo – Pinóquio: uma leitura simbólica e educacional

Armando Rui Guimarães – Sobre o brincar em S. Tomás de Aquino

Maria Cecília Sanchez Teixeira – Educação e Imaginário: a perspectiva de Gilbert Durand

12h00 – Debate

12h30 – Almoço livre

14h30 – Mesa Redonda: *Simbolismo, Arte e Literatura*

Fernando Azevedo – Globalização e Representação na Literatura Infantil

Maria João Coelho – Bruxas e super-homens na formação das representações sociais infanto-juvenis

Luís Saraiva – *Puer – Senex*. Apresentação de múltiplas facetas deste arquétipo de dupla face

Lígia Rocha – O olhar de Gilbert Durand sobre a obra de Lima de Freitas. Contributos para uma hermenêutica simbólica

Horst Bergmeier – *Bildungsroman*: o grau zero

16h30 – Debate

16h45 – Pausa

17h00 – *Conferência de Encerramento*

Iduína Mont'Alverne Chaves: Narrativas de crianças: escolas e imagens simbólicas

17h45 – Encerramento