

## DESTINATÁRIOS

- Psicólogos e estudantes de Psicologia;
- Professores dos Ensinos Básico e Secundário;
- Técnicos, investigadores e estudantes na área de Educação.

## OBJECTIVOS

Criar um espaço de partilha e debate sobre reflexões e práticas acerca das temáticas de Criatividade e Sobredotação, tomadas em separado e em articulação, particularmente no contexto educativo.

Workshop:

- Conhecimento alargado do Torrance Test of Creative Thinking (TTCT): objectivos, contextos e tarefas (cognitivas e emocionais);
- Treino na aplicação e na cotação do TTCT

## Comissão organizadora

Prof<sup>a</sup> Doutora Fátima Morais

Dr<sup>a</sup> Ivete Azevedo

*Acessoria:*

Dr<sup>a</sup> Ilda Fernandes

Dr<sup>a</sup> Sandra Santos

## Contactos

Seminário: Criatividade e Sobredotação

A/c Prof<sup>a</sup>. Doutora Fátima Morais

Instituto de Educação e Psicologia

Universidade do Minho

Campus de Gualtar

4710-057 Braga

criatividade.sobredotacao@iep.uminho.pt



**Universidade do Minho**

Centro de Investigação em Psicologia

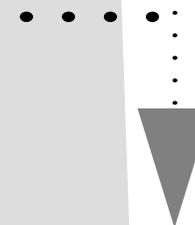


ASSOCIAÇÃO PORTUGUESA  
PARA O DESENVOLVIMENTO  
DA INTELIGÊNCIA EMOCIONAL

FUNDAÇÃO  
**LUSO-AMERICANA**

**FCT**

Fundação para a Ciência e a Tecnologia  
MINISTÉRIO DA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E ENSINO SUPERIOR



Criatividade e sobredotação:  
Conceitos, contextos e  
práticas

12 de Março de 2007

**SEMINÁRIO**

13 de Março de 2007

**WORKSHOP**

**Universidade do Minho**

**Instituto de Educação e Psicologia**

## SEMINÁRIO (12 Março)

9:30h – Abertura do secretariado

10h – Conferência

**"What are giftedness and creativity? Who are the gifted and creative?"**

Oradora: Prof<sup>a</sup> Doutora Bonnie Cramond (University of Georgia)

Moderadora: Dr<sup>a</sup>. Ivete Azevedo (Universidade do Minho)

10:45h – Pausa

11h – Painel 1

**"Criatividade e sobredotação: Conceitos e contextos"**

-*"Desafiando o oráculo: O pensamento criativo em crianças e adolescentes sobredotados"*

Prof. Doutor Marcelino Pereira e Dr<sup>a</sup> Sónia Nogueira (Universidade de Coimbra)

-*"Criatividade e sobredotação: Do implícito ao explícito"*

Prof<sup>a</sup> Doutora Adelinda Candeias (Universidade de Évora)

-*"Na escuta de quem se demonstra criativo: Alguns contributos e questões para a temática da criatividade"*

Prof.<sup>a</sup> Doutora Fátima Morais (Universidade do Minho)

Moderador: Prof. Doutor Leandro Almeida (Universidade do Minho)

12:15h – Painel 2

**"Associações científicas de apoio à criatividade e à sobredotação: Uma breve apresentação"**

Oradores: Dr<sup>a</sup> Ema Oliveira (ANEIS); Dr<sup>a</sup> Maria João Conde (AEDC)

Moderadora: Prof<sup>a</sup>. Doutora Adelinda Candeias (Universidade de Évora)

13h – Pausa para almoço

14:30h – Painel 3

**"Criatividade e sobredotação: Práticas e contextos de avaliação"**

-*"Como compor um quadro mais completo da criatividade? Uma análise do TTCT"*

Prof<sup>a</sup> Doutora Sara Bahia, (Universidade de Lisboa)

-*"BISAS/T: Contributos para a sinalização docente dos alunos sobredotados e talentosos"*

Dr<sup>a</sup> Ana Sofia Melo (ANEIS)

-*"O TTCT: Instrumento de avaliação e de desenvolvimento da criatividade"*

Dr<sup>a</sup> Ivete Azevedo (Universidade do Minho)

-*"Programa Odisseia: Uma avaliação através de produtos criativos"*

Dr<sup>a</sup> Lúcia Oliveira (Universidade do Minho) e Dr<sup>a</sup> Laura Viana (Colégio S. Gonçalo)

Moderador: Prof. Doutor Marcelino Pereira (Universidade de Coimbra)

16:15h – Pausa

16:30h – Painel 4

**"Criatividade e sobredotação: Práticas e contextos de intervenção"**

-*"O método CPS (Creative problem Solving) no ensino de crianças sobredotadas"*  
Prof. Doutor Fernando Sousa (INUAF)

-*"Porque não são os alunos criativos? Um programa de treino com alunos do 2º ciclo"*

Prof<sup>a</sup>. Doutora Iolanda Ribeiro, Dr<sup>a</sup> Celeste Sá, Dr<sup>a</sup> M<sup>a</sup> José Lopes, Prof<sup>a</sup>. Doutora Fátima Morais e Dr<sup>a</sup> Sandra Silva (Universidade do Minho)

-*"Intervir enriquecendo: Do apoio educativo individual aos programas de enriquecimento"*

Dr<sup>a</sup> Cristina Palhares (ANEIS)

Moderadora: Prof<sup>a</sup> Doutora Sara Bahia (Universidade de Lisboa)

17:45h – Encerramento

## WORKSHOP (13 Março)

10h – 13h / 14:30h – 17:30h

**"How can we assess creativity? An invitation to the Torrance Test of Creative Thinking"**

Prof<sup>a</sup>. Doutora Bonnie Cramond (University of Georgia; Director of the Torrance Center for Creativity and Talent Development)

## INSCRIÇÃO

Nome:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Morada : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Código Postal: \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_

Localidade: \_\_\_\_\_

Telefone: \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_

Profissão: \_\_\_\_\_

Instituição: \_\_\_\_\_

### SEMINÁRIO:

Profissionais (20€) \_\_\_\_\_

Estudantes de Licenciatura (10€) \_\_\_\_\_

WorkShop (25€) \_ limite de 20 participantes

Cheque nº \_\_\_\_\_

no valor de \_\_\_\_\_ Banco \_\_\_\_\_

À ordem de "Seminário: Criatividade e  
sobredotação"

### A remeter para:

Seminário: Criatividade e Sobredotação  
A/c Prof<sup>a</sup>. Doutora Fátima Morais  
Instituto de Educação e Psicologia  
Universidade do Minho  
Campus de Gualtar  
4710-057 Braga

## INSCRIÇÃO

Nome:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Morada : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Código Postal: \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_

Localidade: \_\_\_\_\_

Telefone: \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_

Profissão: \_\_\_\_\_

Instituição: \_\_\_\_\_

### SEMINÁRIO:

Profissionais (20€) \_\_\_\_\_

Estudantes de Licenciatura (10€) \_\_\_\_\_

WorkShop (25€) \_ limite de 20 participantes

Cheque nº \_\_\_\_\_

no valor de \_\_\_\_\_ Banco \_\_\_\_\_

À ordem de "Seminário: Criatividade e  
sobredotação"

### A remeter para:

Seminário: Criatividade e Sobredotação  
A/c Prof<sup>a</sup>. Doutora Fátima Morais  
Instituto de Educação e Psicologia  
Universidade do Minho  
Campus de Gualtar  
4710-057 Braga

## INSCRIÇÃO

Nome:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Morada : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Código Postal: \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_

Localidade: \_\_\_\_\_

Telefone: \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_

Profissão: \_\_\_\_\_

Instituição: \_\_\_\_\_

### SEMINÁRIO:

Profissionais (20€) \_\_\_\_\_

Estudantes de Licenciatura (10€) \_\_\_\_\_

WorkShop (25€) \_ limite de 20 participantes

Cheque nº \_\_\_\_\_

no valor de \_\_\_\_\_ Banco \_\_\_\_\_

À ordem de "Seminário: Criatividade e  
sobredotação"

### A remeter para:

Seminário: Criatividade e Sobredotação  
A/c Prof<sup>a</sup>. Doutora Fátima Morais  
Instituto de Educação e Psicologia  
Universidade do Minho  
Campus de Gualtar  
4710-057 Braga